

Digitale Prüfungen am Department Musik

Projektbeschreibung

- Hunderte Vorspielprüfungen am Department Musik pro Jahr, Planung individuell
- Prüfungsinhalt auch individuell und von verschiedenen Seiten: Kommission, Hochschule, zu prüfende Personen
- Voriges Projekt: digitale Transformation der Prüfungen durch eine eigens entwickelte iPad-App
- Jetzt: digitale Transformation des ganzen Prüfungsprozesses, von Planung über Durchführung bis Nachbereitung
- Einbezug der Beteiligten: Administration, Dozierende, Studierende; Zusammenarbeit über verschiedene Einheiten hinweg
- Schulungsangebote für Nutzer*innen
- Ziel: massgeschneiderte Lösung, die den Prozess vereinfacht und verbessert, dabei digitale Skills der Beteiligten erweitert

Digital Skills von Studierenden

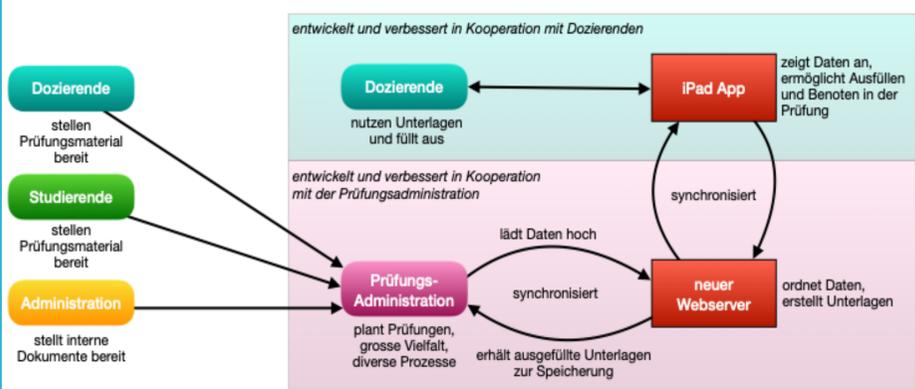
- Studierende sind selbst für das digitale Prüfungsmaterial und dessen Qualität verantwortlich.
- Gut lesbare kompakte PDFs von (grossformatigen) Musiknoten, Partituren, Plakaten und Flyern erstellen
- Umgang mit (teils geschützten) digitalen Formaten von Musiknoten
- Zwei wichtige Fähigkeiten für Musiker*innen und Musiklehrpersonen
- Bisher nur teilweise vorhanden

Feedback von Studierenden und Dozierenden

- Einbezug zentral für Akzeptanz von Transformation
- App und Webserver wurden in enger Zusammenarbeit mit Nutzern, d.h. Dozierenden und administrativen Mitarbeitern entwickelt.
- Umfangreiche Testphasen mit Feedback zur Nutzung und zu Funktionen
- Vorschläge konnten grossteils umgesetzt werden.
- Das System fand guten Anklang und wird in der Praxis eingesetzt.

Ergebnisse

- Entwicklung eines Webserver mit Onlineportal zur digitalen Bewirtschaftung und Durchführung von Vorspielprüfungen.



Datenschutz und Datensicherheit

- Datenschutz und -sicherheit als zentrale Herausforderung der heutigen Arbeitswelt, die stark von den Nutzern abhängt.
- Bewusstsein zum Umgang mit sensiblen Daten noch nicht bei allen Mitarbeitern ausgebildet.
- Verbessern durch Diskussionen mit Dozierenden und administrativen Mitarbeitenden im Projekt

Video zur App
(vorheriges Projekt)

Blogbeitrag
Hintergrund

Blogbeitrag
Webserver

Mehr Info

Projektbeteiligte

- Toni Bechtold, HSLU – Musik
- Stanislas Nanchen, Codesmith GmbH
- Elena Alessandri, HSLU – Musik